

# Font 6, Apt.

The apartment is located in a quiet green passage near Barcelona's Sagrada Familia temple, in a 1914 Art Nouveau building. The property was bought in a state of neglect and, although it presented some period elements, most of them were irreversibly compromised.

The brief called for transforming the house into a "Wunderkammer": a quiet retreat full of emotionally charged objects, with at least one guest room besides the main one.

With this goal, the space was completely emptied, and a lacquered box was installed in a very Mediterranean vibrant shade of blue. The three faces of this blue parallelepiped define the entire space, using each of them for a function linked to the environment in which they are directly projected: the wardrobes in the master bedroom; the dressing room at the entrance and the kitchen modules.

Inside the box hides the bathroom area, imagined as a somewhat secret relaxation space, a tribute to some oriental bathrooms, revisited with modern tones. Its walls are entirely covered in a dusty pink microcement and the large shower/bath area has an indirect light source through a round window with fluted glass, which looks directly onto the living area.

## Specifications


Apartment 74 m2  
Complete Renovation  
Location: Barcelona

The kitchen, open onto a completely diaphanous living room, respects the client's desire for an extrovert kitchen, where he can receive and cook with friends. With the same intention, a large bay window on the facade opens the living room completely to the terrace, transforming it into an extension of the living room and blurring the line between inside and outside.

The two bedrooms adjacent to the entrance still had original details in good condition (floors and doors above all) and are the only reminiscence of the initial arrangement.

Except for the interior of the blue box, the false ceilings have been eliminated throughout the apartment, with the intention of evidencing the severe and stark nature of the larger white container, in contrast with the sophistication and more careful details of the smallest blue one.

In the living area, a large painting by Piero Serboli recalls the Mediterranean colours of the apartment. Different art pieces and design furniture that the customer collects inhabit every corner of the house. The wall in front of the living room table is illuminated by a Fold Lamp, designed by the studio.

Barcelona 2018  Serboli Bureau

# Font 6, Apt.

Este apartamento se encuentra en un tranquilo pasaje verde justo al lado de la Sagrada Familia de Barcelona, en un edificio Art Nouveau catalán del 1914. La propiedad se compró en estado de abandono y, aunque presentaba algunos elementos de la época, la mayoría estaban irreversiblemente comprometidos.

El reto de este proyecto fue convertir la casa en un Wunderkammer: un retiro tranquilo lleno de objetos cargados de significado y valor emocional, con al menos una habitación de invitados, además de la principal.

Para conseguir este objetivo se vació por completo el espacio y se instaló en él una caja lacada en una tonalidad de azul vibrante, muy mediterránea. Las tres caras de este paralelepípedo azul definen todo el espacio, desempeñando cada una de ellas una función relacionada con el entorno al que se proyectan directamente: los armarios del dormitorio principal; el vestidor de la entrada y los módulos de cocina.

En el interior, la caja esconde la zona del baño, imaginada como un espacio secreto de relax, un homenaje a algunas wet-rooms orientales, reinterpretadas con tonos modernos. Sus paredes están revestidas íntegramente con un microcemento rosa empolvado y la gran zona de ducha/bañera tiene una fuente de luz indirecta a través de una ventana redonda con cristal acanalado, que da

## Especificaciones

Apartamento 74 m2  
Reforma Completa  
Location: Barcelona

directamente a la zona de día.

La cocina, abierta a un salón completamente diáfano, respeta el deseo del cliente de un ambiente extrovertido, donde suele cocinar y pasar el tiempo con amigos. Con la misma intención, un gran ventanal en la fachada abre completamente el salón a la terraza, convirtiéndola en una extensión del mismo salón y difuminando el límite entre interior y exterior.

Los dos dormitorios adyacentes a la entrada tenían todavía detalles originales en buen estado (suelos y puertas, sobre todo) y son lo único que queda de la distribución inicial.

A excepción del interior de la caja azul, se han eliminado los falsos techos en todo el apartamento, con la intención de evidenciar el carácter severo y sobrio del gran contenedor blanco, en contraste con el refinamiento y la sofisticación del contenedor más pequeño.

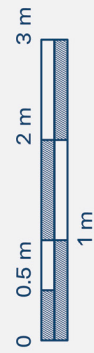
Un gran lienzo de Piero Serboli domina el salón recalcando los colores mediterráneos del piso.

Varias obras de arte y mobiliario de diseño que el cliente ha ido coleccionando, albergan cada rincón de la propiedad. E una esquina la Fold Lamp, diseñada por nuestra firma.

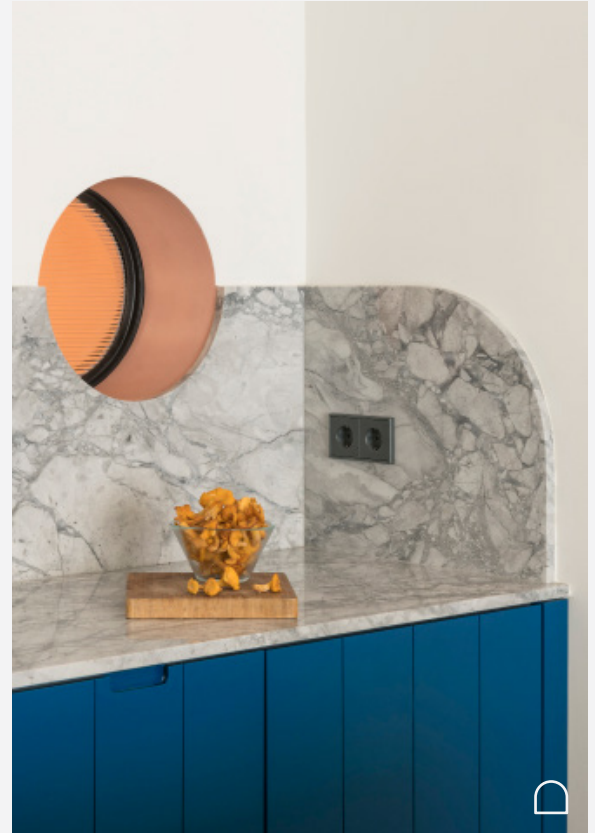
Barcelona 2018  Serboli Bureau

# Font 6, Apt.

Project: Font 6, Apt.  
Plan



Project: Font 6, Apt.  
Kitchen Space / Corridor



# Font 6, Apt.

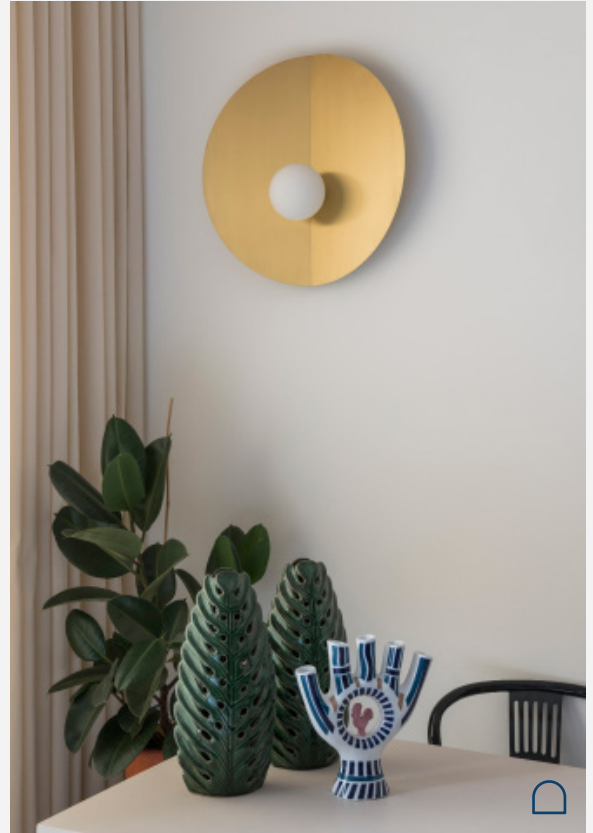
Project: Font 6, Apt.  
Kitchen Space / Living



# Font 6, Apt.

Project: Font 6, Apt.  
Living Space / Globe Fold Sconce - Custom made wall lamp

# Font 6, Apt.



Project: Font 6, Apt.  
Bathroom



# Font 6, Apt.

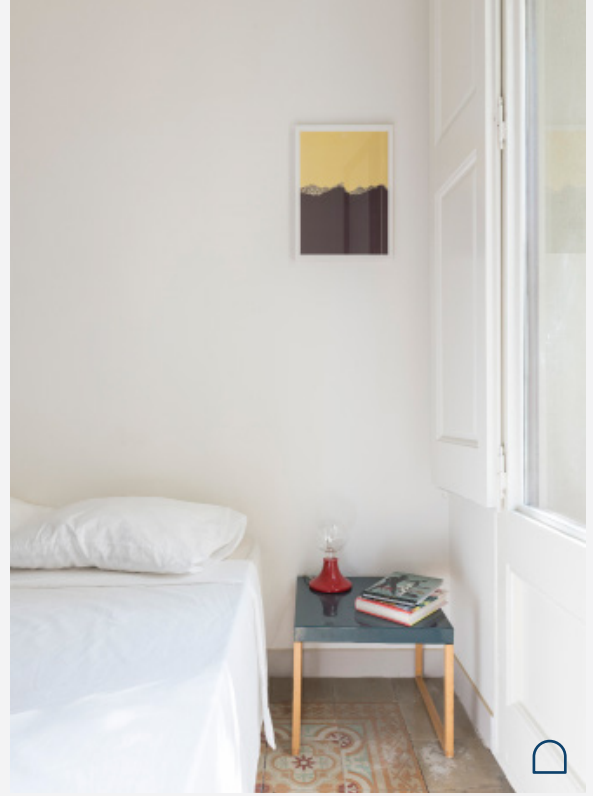
Project: Font 6, Apt.  
Main Bedroom



# Font 6, Apt.



Project: Font 6, Apt.  
Entrance / Bedroom



# Font 6, Apt.

